



The Sarawak Museum Journal

Vol. XL No. 61

December 1989



ISSN: 0375-3050

E-ISSN: 3036-0188

Citation: Raslie Saharan. (1989). Adat Resam Orang Melayu Sarawak. The Sarawak Museum Journal, XL (61): 45-62

ADAT RESAM ORANG MELAYU SARAWAK

Raslie Saharan

PENGENALAN

Kedudukan maritim gugusan Kepulauan Melayu mendedahkan ia kepada pengaruh asing yang berterusan dan berbagaizaman berzaman. Pengaruh Hindu-Buddha membawa ia dari alam animis menggerunkan alam semula jadi ke alam Kehidupan sosio-politik beraja jelmaan Tuhan sehingga terbentuklah Empayar Melayu Sriwijaya dan Majapahit. Ternyata kemudian kedudukan maritimnya yang strategik di antara dunia timur dan barat ditambah dengan kekayaan hasil taninya (rempah dll.) menimbulkan ghairah pedagang-pedagang asing untuk berurusan dengan Kerajaan-kerajaan Melayu. Ikatan di antara pedagang Arab Parsi India itu dengan Kerajaan Melayu itu menjadi akrab, sehingga Islam diterima tanpa paksa dan berdirilah Kesultanan Melayu Melaka, Aceh, Brunei, Champa, Mataram, Banten dan lain-lain. Perseteruan barat dengan segala yang Islam bukan sahaja menimbulkan keghairhannya untuk merampas kekuasaan Kesultanan Melayu, malah menjajah dan cuba mencabut akar seluruh sendi kehidupan masyarakat yang terdiri sesudah Islam. Sejarah inilah mempengaruhi kehidupan budaya dan adat masyarakat kepulauan Melayu — budaya Hindu — Buddha, India, Islam dan budaya Hellenistik Greek-Romawi Barat. Namun yang terpenting dan menentukan budaya dan adat Melayu itu ialah Islam.

ADAT RESAM ORANG MELAYU SARAWAK

oleh

Raslie Saharan

PENGENALAN

Kedudukan maritim gugusan Kepulauan Melayu mendedahkan ia kepada pengaruh asing yang berterusan dan berbagai zaman berzaman. Pengaruh Hindu-Buddha membawa ia dari alam animis menggerunkan alam semula jadi ke alam Kehidupan sosio-politik beraja jelmaan Tuhan sehingga terbentuklah Empayar Melayu Sriwijaya dan Majapahit. Ternyata kemudian kedudukan maritimnya yang strategik di antara dunia timur dan barat ditambah dengan kekayaan hasil taninya (rempah dll.) menimbulkan ghairah pedagang-pedagang asing untuk berurusan dengan Kerajaan-kerajaan Melayu. Ikatan di antara pedagang Arab Parsi India itu dengan Kerajaan Melayu itu menjadi akrab, sehingga Islam diterima tanpa paksa dan berdirilah Kesultanan Melayu Melaka, Aceh, Brunei, Champa, Mataram, Banten dan lain-lain. Perseteruan barat dengan segala yang Islam bukan sahaja menimbulkan keghairhannya untuk merampas kekuasaan Kesultanan Melayu, malah menjajah dan cuba mencabut akar seluruh sendi kehidupan masyarakat yang terdiri sesudah Islam. Sejarah inilah mempengaruhi kehidupan budaya dan adat masyarakat kepulauan Melayu — budaya Hindu — Buddha, India, Islam dan budaya Hellenistik Greek-Romawi Barat. Namun yang terpenting dan menentukan budaya dan adat Melayu itu ialah Islam.

Menurut Profesor Syed Mohd. Naguib Al-Attas, walaupun Pengaruh Hindu Buddha itu lebih dahulu menjejak Astana dan Keraton kerajaan Melayu, tetapi pengaruhnya hanyalah di permukaan dalam bentuk ritual; tidak sampai mempengaruhi pemikiran rakyat kebanyakan.¹ Apabila Islam diterima oleh Istana dan rakyat kerajaan Melayu, bukan sahaja ia merubah aqidah, tetapi juga cara pemerintahan, seluruh budi dan daya, pemikiran dan pandangan hidup orang Melayu. Demikian terpadunya Islam itu sebagai teras budaya Melayu, sehingga antara Islam dan Melayu seakan-akan tidak wujud pemisahan. Dan serangan budaya-politik luar Portugis, Belanda dan Inggeris yang datang sesudah itu segera ditangkis dan ditentang dengan Jihad.

Bertolak dari gagasan di atas kertas kerja ini, pada bahagian pertama akan cuba menghuraikan secara ringkas bagaimana Islam telah merubah budaya dan adat Melayu sehingga ia menjadi dinamik dan konsep-konsep

Islam yang membudaya di dalam budaya Melayu itu sehingga memungkinkan perkembangan yang berlanjutan ke arah penyempurnaan kehidupan Islamik Melayu yang menghampiri tuntutan Addinul Islam. Bahagian Kedua merupakan pemerihalan (description) beberapa aspek adat resam masyarakat Melayu Sarawak sehingga nyata gagasan pada bahagian pertama itu betul-betul hidup dalam perilaku kehidupan individu dan bermasyarakat sehingga lahirilah mungkin apa yang boleh disebut sebagai cara hidup Melayu yang Islamik (A Malay Islamic Way of Life), dan kitab fiqh, usuluddin dan tasauf. Dari semah, petapaan dan puja kepada Zikrullah, dan dari citarasa kehidupan duniawi kepada pemikiran dan martabat manusia yang tinggi. Semua ini berlaku dengan perantaraan bahasa Melayu dan tulisan Jawi.

Islam Teras Budaya Melayu

Sepertimana menurut Pirenne, seorang sarjana Perancis Islam menghantar umat Eropah ke pintu Renaissance, demikian jugalah Islam telah menghantar umat Melayu dari alam khayal-tahyul dewa dewi dan penglipurlara ke alam rasional akal intelek yang mengungkap pemikiran dan falsafah yang besar dan tinggi.² Faruqi menjelaskan Urubah (ke Araban) sebagai acuan, telah dirubah, diberi nafas dan dijelma dalam bentuk baru oleh Islam sehingga antara keduanya tidak dapat dipisahkan. Malah sebahagian daripadanya membentuk pandangan, budaya dan ethos Islam.³ Demikian jugalah yang berlaku di kepulauan Melayu. Keistimewaan budaya Melayu pada merealisasikan penghayatan Islam sebagai Addin di gugusan pulau-pulau Melayu terletak pada kedudukannya sebagai acuan untuk menterjemahkan tuntutan Islam itu untuk penghuni alam Melayu sesuai dengan alam dan persekitarannya. Demikian kuatnya hubungan itu sehingga dikatakan:

Adat Bersendikan Hukum
Hukum Bersendikan Kitabullah
Adat ke hukum mati hukum
Hukum ke adat mati adat
Ibu hukum muafakat
Ibu adat muafakat.⁴

Islam telah menerapkan ciri-ciri yang menjadikan budaya Melayu itu bersifat dinamik dan memastikan ia sentiasa bergerak ke arah keserasian dengan kehendak Syarak. Sebagai Addin yang bersifat menyeluruh, seluruh bidang kehidupan menjadi sasaran. Perubahan berlaku di dalam alam fikiran Melayu; dari alam Khayal menggerun alam semulajadi kepada alam Rasional yang bertunjangkan ilmu dan akal; dari budaya penglipurlara, dewa dewi dan epik Ramayana kepada budaya intelek di balai-balai, pondok dan masjid.

Budaya dan Adat Resam Melayu

Faruqi menegaskan

"Islamic Culture certainly makes this claim namely that it purports to speak for all humans and for all times . . . This absoluteness of Islamic Culture did not make it intolerant of the Ethnic Subculture of its adherents, of their languages and literatures, of their folk customs and styles. But it had distinguished the culture of Islam from *adah*, literally the local custom, the