

The Sarawak Museum Journal

Vol. XLVII No. 68

December 1997



ISSN: 0375-3050

E-ISSN: 3036-0188

Citation: Abang Haji Abdul Rauf Abang Haji Zen. (1997). Dasar Politik Pembangunan untuk Menjayakan Wawasan 2020 Masyarakat Melayu. The Sarawak Museum Journal, XLVII (68): 145-233

DASAR POLITIK PEMBANGUNAN UNTUK MENJAYAKAN WAWASAN 2020 MASYARAKAT MELAYU

Abang Haji Abdul Rauf Abang Haji Zen

PENDAHULUAN/INTRODUCTION

Di Simposium Budaya Sarawak II, tajuk kertas kerja berkaitan dengan “Dasar Politik Pembangunan” hanya dikemukakan di dalam Seminar Budaya Melayu II dan tidak didapati di Seminar Budaya etnik lain yang telah dan akan diadakan di beberapa tempat di Sarawak. Walau bagaimanapun penulis telah merujuk kepada Dasar Politik Pembangunan ini di dalam kertas kerja “Planning for Wawasan 2020” yang dibentangkan di Seminar Budaya Induk pada 13 Mei 1993.

Di Seminar Persatuan Sejarah pada 19 Mei 1993 penulis telah membentangkan satu kertas kerja bertajuk “Dasar Politik Pembangunan Sarawak” dan kertas kerja ini (dengan sedikit tambahan) yang menjadi rujukan asas adalah di dalam Lampiran A. Penulis memohon persetujuan Jawatankuasa Seminar Budaya Melayu II untuk mengubah tajuk ini kepada “Dasar Politik Pembangunan Untuk Menjayakan Wawasan 2020 Masyarakat Melayu”. Seperti yang telah ditekankan di dalam kertas kerja tidak ada percampangan di antara Wawasan 2020 dengan Politik Pembangunan.

DASAR POLITIK PEMBANGUNAN UNTUK MENJAYAKAN WAWASAN 2020 MASYARAKAT MELAYU

oleh

Abang Haji Abdul Rauf Abang Haji Zen

PENDAHULUAN DAN DEFINISI

Di Simposium Budaya Sarawak II, tajuk kertas kerja berkaitan dengan “Dasar Politik Pembangunan” hanya dikemukakan di dalam Seminar Budaya Melayu II dan tidak didapati di Seminar Budaya etnik lain yang telah dan akan diadakan di beberapa tempat di Sarawak. Walau bagaimanapun penulis telah merujuk kepada Dasar Politik Pembangunan ini di dalam kertas kerja “Planning for Wawasan 2020” yang dibentangkan di Seminar Budaya Induk pada 13 Mei 1993.

Di Seminar Persatuan Sejarah pada 19 Mei 1993 penulis telah membentangkan satu kertas kerja bertajuk “Dasar Politik Pembangunan Sarawak” dan kertas kerja ini (dengan sedikit tambahan) yang menjadi rujukan asas adalah di dalam Lampiran A. Penulis memohon persetujuan Jawatankuasa Seminar Budaya Melayu II untuk mengubah tajuk ini kepada “Dasar Politik Pembangunan Untuk Menjayakan Wawasan 2020 Masyarakat Melayu”. Seperti yang telah ditekankan di dalam kertas kerja tidak ada perancangan di antara Wawasan 2020 dengan Politik Pembangunan.

Penulis ingin menekankan apabila penulis membincang perkara-perkara tentang “Masyarakat Melayu” (dan tidak menyebut masyarakat lain), ini **tidak bermakna** penulis mengambil pendekatan perkauman (*racialistic*). Seperti ditekankan di dalam Dasar Politik Pembangunan yang meletakkan kepada keadilan kaum (*social justice*) yang membawa kepada perpaduan sebagai tiang seri utama Dasar Politik Pembangunan, falsafah yang menjadi asas kepada Simposium Budaya Sarawak ini ialah untuk semua kaum membuat penilaian terperinci tentang budaya masing-masing dan seterusnya membawa kepada keyakinan yang semua budaya etnik berhasrat kepada cita-cita yang sama (Konsep Kepentingan Berpadu dan Konsep Konfluen Budaya) yang diutarakan oleh Ketua Menteri walaupun cara dan rupanya berlainan mengikut kebudayaan masing-masing. Maka semua perkara termasuk saranan-saranan di dalam kertas-kertas ini adalah juga untuk kepentingan kaum-iaum lain. Berapa definisi dan takrif tentang “Masyarakat Melayu”. “Dasar Politik Pembangunan”, “Wawasan 2020” dan “Pembangunan” perlu dibuat sebelum membentangkan kertas kerja ini.

a. “Masyarakat Melayu”

Penulis perlu memberi takrif “Masyarakat Melayu”. Secara rupa “Orang Melayu” mempunyai kulit berwarna *brown* (coklat muda, warna agak keperang-perangan) atau kuning langsung, tingginya sederhana, tahan lasak (*tough*) dan selalunya berperwatakan lemah lembut.

Di Sarawak mereka adalah satu golongan kaum “bumiputera” dan di Semenanjung sebagai hanya satu kaum anak jati (*sons of the soil*).

Dari berlainan konteks makna “Melayu” adalah berbagai-bagai. Mengambil sudut definisi sosial dan kebudayaan yang luas, “Melayu” adalah penduduk gugusan pulau-pulau Melayu (sekarang Malaysia, Brunei, Singapura, Indonesia dan Filipina) dan ada pakar yang mengatakan the “Malay Stock” merangkumi kawasan yang lebih besar lagi. Tamadun Melayu yang termasyhur adalah Sriwijaya, Majapahit dan Melaka. Saiz kawasan di bawah pentadbiran empayar-empayar ini mengikut pengaruh dan kekuatan empayar pada mana-mana satu masa. Kawasan empayar akan menjadi besar atau kecil jikalau kuasa empayar ini naik atau jatuh. Kehancuran empayar-empayar Melayu disebabkan oleh penjajahan kuasa negara-negara barat yang memecahkan “*The Malay Stock*” dan mewujudkan sempadan politik negara-negara baru. Negara Portugal adalah penjajah yang pertama pada pertengahan kurun keenam belas. Kuasa Portugal dikalahkan oleh penjajah barat yang lain seperti Belanda dan Inggeris. Belanda menakluk ribuan pulau dari Sabang ke Merauke menjadi Indonesia hari ini. Inggeris menakluk Semenanjung Tanah Melayu dan Jajahan British di Borneo (Sarawak, Brunei dan Sabah). Spanyol dan seterusnya Amerika Syarikat menakluk banyak pulau-pulau yang sekarang menjadi Filipina. Akibat penjajahan ini keturunan Melayu di Indonesia dinamakan Bangsa Indonesia dan di Filipina, Filipino. Beberapa ratusan tahun sejarah rakyat yang dijajah dan kesan sempadan politik negara-negara rantau ini yang sudah meresap di sanubari membezakan penduduk berkenaan walaupun orang Melayu mempunyai asal-usul kebudayaan, sejarah, kuasa politik dan warisan yang sama.

Definisi “Melayu” mengikut undang-undang (Article 160)¹ adalah seorang yang:

- i. beragama Islam
- ii bercakap Bahasa Melayu sebagai bahasa biasa (*lingua franca*)
- iii. mengikut adat orang Melayu