THE SARAWAK MUSEUM JOURNAL
https://museum.sarawak.gov.my

The Sarawak Museum Journal
Vol. LXXXVI No. 107
December 2023

ISSN: 0375-3050

Citation: *Sarawak Museum Journal, LXXXVI (107) (2023): 51-61*

# Impak Pandemik Covid-19 Terhadap Sektor Seni Visual di Malaysia (Satu Kajian Kes di Balai Seni Negeri Pulau Pinang dan Jabatan Muzium Sarawak)

**Muhammad Halim Bin Arfasidi**
Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif, Universiti Malaysia Sarawak, 94300 Kota Samarahan, Sarawak.
70594@siswa.unimas.my

## ABSTRACT

Kajian ini adalah mengenai Implikasi Pandemik Covid-19 terhadap sektor seni visual di Malaysia yang merangkumi tiga pusat atau tempat balai dan muzium seni ini dipergiatkan iaitu di Balai Seni Negara, Balai Seni Negeri Pulau Pinang dan Jabatan Muzium Sarawak. Kajian ini telah dilaksanakan secara kualitatif dengan distrukturkan dengan objektif kajian ini dan juga teori pengurusan risiko yang terdapat lima peringkat iaitu mengenal pasti risiko, menilai dan menganalisis risiko, merancang tindakan, melaksanakan dan mengukur, mengawal dan memantau. Antara permasalahan yang diketengahkan oleh pengkaji dalam kajian ini adalah berkaitan pengurusan krisis. Permasalahan krisis ini yang bukan sahaja berlaku terhadap institusi-institusi di Malaysia malah di seluruh dunia. Permasalahan krisis yang kita tidak dapat jangka kejadiannya amatlah perlu kita khuatiri dan difokuskan kredibiliti pengurus seni dalam mengatasinya. Kaedah kualitatif yang diaplikasikan dalam kajian ini telah berpandukan modul kajian perancangan pengurusan risiko yang telah disediakan oleh pengkaji dan setiap soalan temubual yang diajukan kepada informan temubual adalah berpandukan modul kajian tersebut dan akan dibincangkan dengan membuat perbandingan di antara ketiga-tiga lapangan kajian pengkaji. Hasil daripada analisa itu akan diperhalusi bagi mencapai objektif yang telah diketengahkan oleh pengkaji.

**Keywords:** Pandemik, Covid-19, Pengurusan, Risiko, Perancangan

© Sarawak Museum Department 2023

All rights reserved. No part of this journal may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the Director, Sarawak Museum Department

Jabatan Muzium Sarawak

*The Sarawak Museum Journal*, LXXXVI (107) (2023) (51-61)

# IMPAK PANDEMIK COVID-19 TERHADAP SEKTOR SENI VISUAL DI MALAYSIA (SATU KAJIAN KES DI BALAI SENI NEGARA, BALAI SENI NEGERI PULAU PINANG DAN JABATAN MUZIUM SARAWAK)

**Muhammad Halim Bin Arfasidi**
Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif, Universiti Malaysia Sarawak, 94300 Kota Samarahan, Sarawak.
70594@siswa.unimas.my

## ABSTRAK

Kajian ini adalah mengenai Implikasi Pandemik Covid-19 terhadap sektor seni visual di Malaysia yang merangkumi tiga pusat atau tempat balai dan muzium seni ini dipergiatkan iaitu di Balai Seni Negara, Balai Seni Negeri Pulau Pinang dan Jabatan Muzium Sarawak. Kajian ini telah dilaksanakan secara kualitatif dengan distrukturkan dengan objektif kajian ini dan juga teori pengurusan risiko yang terdapat lima peringkat iaitu mengenal pasti risiko, menilai dan menganalisis risiko, merancang tindakan, melaksanakan dan mengukur, mengawal dan memantau. Antara permasalahan yang diketengahkan oleh pengkaji dalam kajian ini adalah berkaitan pengurusan krisis. Permasalahan krisis ini yang bukan sahaja berlaku terhadap institusi-institusi di Malaysia malah di seluruh dunia. Permasalahan krisis yang kita tidak dapat jangka kejadiannya amatlah perlu kita khuatiri dan difokuskan kredibiliti pengurus seni dalam mengatasinya. Kaedah kualitatif yang diaplikasikan dalam kajian ini telah berpandukan modul kajian perancangan pengurusan risiko yang telah disediakan oleh pengkaji dan setiap soalan temubual yang diajukan kepada informan temubual adalah berpandukan modul kajian tersebut dan akan dibincangkan dengan membuat perbandingan di antara ketiga-tiga lapangan kajian pengkaji. Hasil daripada analisa itu akan diperhalusi bagi mencapai objektif yang telah diketengahkan oleh pengkaji.

**Kata Kunci:** Pandemik, Covid-19, Pengurusan, Risiko, Perancangan