

**PENGANAN IBAN: SATU PENELITIAN DI RUMAH PANJANG KUNJANG, UNDOP SRI AMAN, RUMAH PANJANG LIAM, RANTAU KEMBAYAU MANIS, LUBOK ANTU DAN RUMAH BUJANG, RANTAU KIRAN, LIMBANG.**

*PENGANAN IBAN: A STUDY AT KUNJANG LONGHOUSE, UNDOP SRI AMAN, LIAM LONGHOUSE, RANTAU KEMBAYAU MANIS, LUBOK ANTU AND BUJANG LONGHOUSE, RANTAU KIRAN, LIMBANG.*

Noria Tugang dan \*Gregory Kiyai @ Keai  
Faculty of Applied and Creative Arts, University Malaysia Sarawak.  
\*corresponding author  
[gregory\\_kiyai@yahoo.com](mailto:gregory_kiyai@yahoo.com)

---

Accepted on XXXXXXXXXX

---

**ABSTRAK**

Makanan tradisional merupakan salah satu elemen yang disenaraikan dalam sub kategori warisan tidak ketara. Bagi masyarakat Iban di Sarawak, makanan tradisional Penganan yang diperbuat daripada serbuk beras dan dicampur bersama gula apong telah menjadi satu juadah wajib yang harus disajikan terutamanya ketika musim perayaan Gawai Dayak dan wajar dilestarikan bagi pembangunan budaya dan warisan masyarakat Iban. Oleh itu, penyelidikan ini memfokuskan Penganan sebagai makanan warisan dalam masyarakat Iban di Sarawak. Kaedah penyelidikan ini adalah menggunakan metdologi kualitatif iaitu dengan menemubual dan mendokumentasi tiga kawasan penempatan Iban di Sarawak.

**Kata Kunci:** Penempatan tersebut adalah Rumah Kunjang di Entawa Asal, Sri Aman, Rumah Liam di Budaya, Iban, Rantau Kembayau Manis, Lubok Antu dan Rumah Bujang, Rantau Kiran, Nanga Medamit Makanan Limbang. Hasil dapatan mendapati bahawa, Penganan bukan hanya merupakan legasi Tradisional, warisan bagi masyarakat Iban di Sarawak, bahkan turut mempunyai nilai estetikanya yang Sarawak, Warisan tersendiri dalam adat, budaya dan pantang larang. Walaupun pembuatan Penganan kini

telah menjadi lebih kontemporari dalam budaya Iban, namun penerimaanya masih utuh dan kekal relevan sebagai makanan tradisional yang dikongsikan bersama. Melalui makalah ini diharap dapat membantu dalam mengkonservasi makanan tradisional masyarakat Iban di Sarawak dalam konteks warisan tidak ketara. Fokus utama penyelidikan ini adalah bertujuan untuk mengarkibkan dan mengkonservasi makanan tradisional masyarakat Iban iaitu Penganan dalam mengklasifikasikan jenis-jenis Penganan, cara-cara pembuatannya dan signifikannya dalam kebudayaan masyarakat Iban di Sarawak melalui penyelidikan etnografi.

### **ABSTRACT**

*Traditional cuisines are one of the elements listed in the sub-categories of intangible heritage. Cultural identities and heritage legacies of local people can be appreciated through heritage cuisine relates to the belief inherited by a community, local expertise and tradition including taboo. For the Iban in Sarawak, the traditional cuisine of Penganan made from rice flour mixed with gula apung have become a must serve food especially during the Gawai Dayak celebration. Other than that, the process of making Penganan seen as a significant culture in the Iban and wise to be conserved for the development of Iban's culture and heritage. Therefore, these studies emphasized the Penganan as the heritage cuisine and the Iban's expertise in making the Penganan. The studies applied the qualitative method, therefore interviewed and documented three Iban settlements in Sarawak. These settlements were Rumah Kunjang in Entawa Asal, Sri Aman, Rumah Liam in Rantau Kembayau Manis, Lubok Antu and Rumah Bujang, Rantau Kiran, Nanga Medamit Limbang. The studies have established the Penganan is not limited to merely a heritage legacy for the Iban in Sarawak, but have significant extended aesthetic value within tradition, culture and taboo. Although, Penganan nowadays have more contemporary roles in the Iban culture. However, it is still widely accepted and relevant as traditional cuisine shared by many. The main focus of this research is to archive and conserve the traditional food of the Iban community that is Penganan in classifying the*

**Keywords:**

*Culture, Iban, Traditional Food. Sarawak, Heritage*

*types of Penganan, the ways of making it and its significance in the culture of the Iban community in Sarawak through ethnographic research.*

IN PRESS